

CATALINA PANSERA

MI NIDO

LIBRO PRIMERO DE LECTURA



F. CRESPILO, EDITOR
Bolívar 369 - Buenos Aires

PRECIO \$ 0.25

MI NIDO

*O. R.
C. N. de E.
Exp: 2.4 10/B/935*

MI NIDO

POR:

*Dep. del
Nº 30.411*

CATALINA PANSERA

MAESTRA Y PROFESORA NORMAL
EN LETRAS

LIBRO PRIMERO
DE LECTURA

APROBADO POR EL C. NACIONAL DE EDUCACIÓN
Y CONSEJO GENERAL DE SANTA FE, etc.



1934
F. CRESPILO, LIBRERO - EDITOR
BOLIVAR 369, BUENOS AIRES

*Es propiedad del autor. Se
ha hecho el depósito de ley.*

Nº 1533

PRÓLOGO

MI NIDO tiene como fin primordial, seguir en la enseñanza de las palabras, un orden ascendente.

El método que hoy usamos y con provecho, es el fonético mediante el cual conocido un sonido y uniéndolo a los anteriores, el niño forma todas las combinaciones posibles. Pero si se le guía, haciéndole vencer una dificultad por vez, el provecho será mayor. Por ejemplo, le enseñamos la palabra *nene* en la que se le presenta como elemento desconocido el sonido **n**.

Si en esa clase después de los ejercicios de reconocimiento tratamos de hacer leer o escribir palabras como: *enano, asnos, piano, etc.*, la mitad de la clase, cometerá errores y no es extraño, pues en esas el niño debe pensar que una tiene tres sílabas, o que la otra tiene dos vocales juntas, lo que hace que desvíe su atención del objeto principal: el sonido **n**.; en cambio si le dictamos *nena, pino, pone, ene* y continuamos durante toda la clase o una segunda si es necesario, con palabras de dos sílabas directas simples, toda la clase habrá respondido y ya no confundirá esa letra. En otra clase enseñaremos palabras trisílabas. Más adelante se pasará a las sílabas mixtas, ej.: *pan, pisos, pasan*. Es necesaria otra clase para enseñar palabras en las que entran sílabas inversas, ej.:

asno, esponja, etc. Posteriormente se formarán palabras con diptongos, Ej.: jaula.

Lo esencial en MI NIDO, es que antes de pasar a otra letra, se forman con las ya conocidas, el mayor número de combinaciones posibles; de este modo resulta un aprendizaje inteligente y no podrán olvidar ni confundir los sonidos.

Nos ha sido sumamente ventajoso a muchas compañeras mías y a mí, enseñar las sílabas directas dobles en cuanto los niños conocen los elementos necesarios para formarlas.

Por ejemplo, cuando hayan aprendido los sonidos **p** y **l**, antes de enseñarles uno nuevo, se les hará combinar y emplear en palabras. Ej.: pluma, aplana.

En este libro, la enseñanza comienza con sonidos muy fáciles de emitir y muy distintos entre sí, de manera que no hay confusión posible. Así son la **p**, la **s**, la **j**, la **n**, la **v**, además están distribuidos de tal modo, que no se hallan juntos dos parecidos (**b** y **v**) en cambio una vez conocidos, los he reunido en una misma lectura, para que el niño se ejercite y los distinga con facilidad.

He tratado en lo posible que MI NIDO resulte interesante por sus lecturas en forma de diálogos, narraciones, por sus ilustraciones entre las que se han intercalado cuatro en colores, que serán temas de conversación con los alumnos.

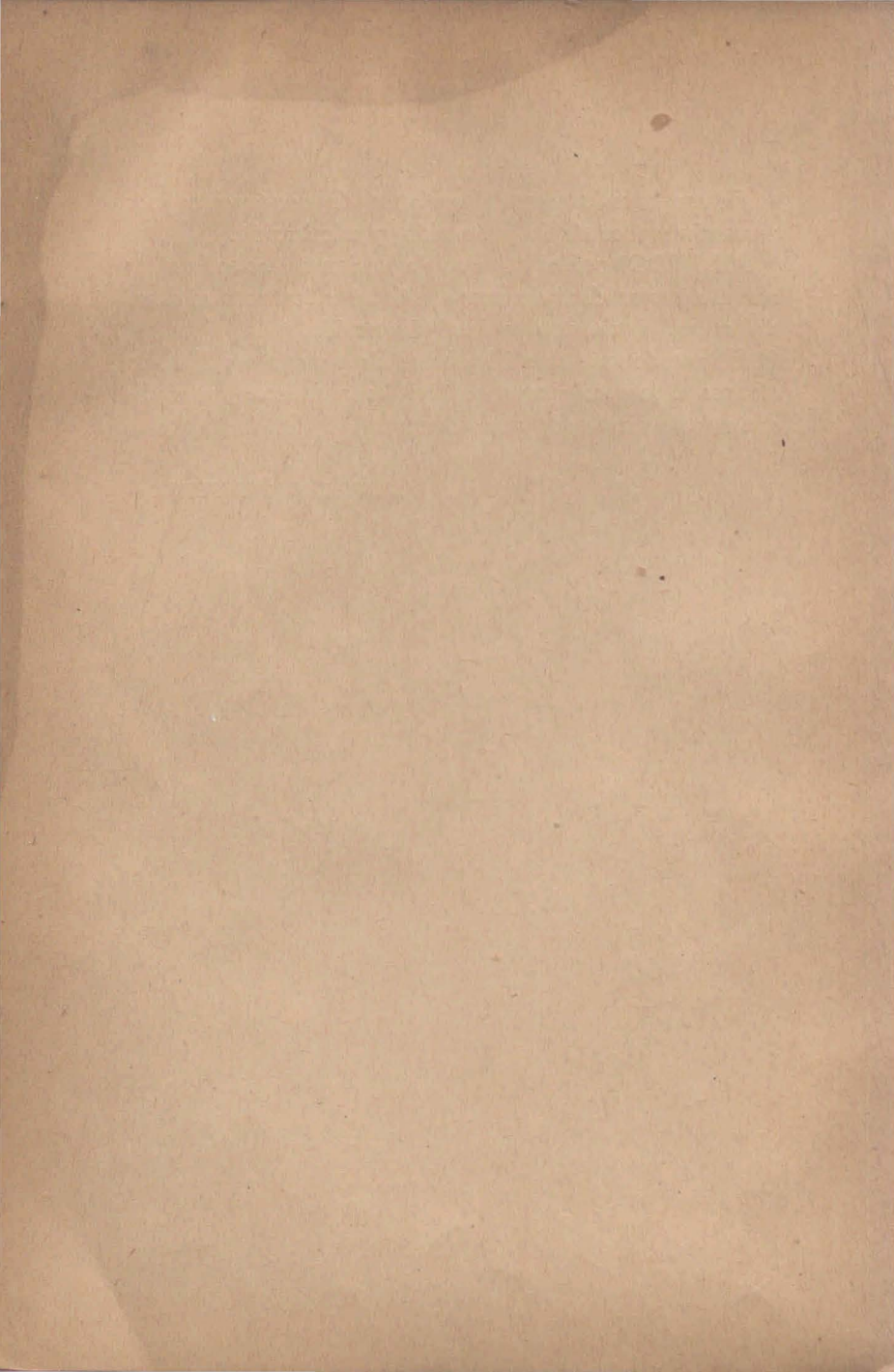
La primera, que representa el hogar, puede ser aprovechada por el maestro para explicar a los alumnos, cómo la escuela es también un nido, donde no falta el cariño maternal y donde todos, al considerarse como hermanos hacen nacer el cálido ambiente del hogar.

Entran sucesivamente los signos de puntuación más necesarios y los de interrogación y admiración.

MI NIDO, por el número de lecciones responde a las que el maestro dará durante el año, por lo tanto al final del curso, el alumno lo leerá de corrido.

Esperando que este librito sea de alguna utilidad, lo ofrezco a mis colegas a quienes les agradezco me indiquen las dificultades que presente.

CATALINA PANSERA.



Preliminares

||||| ||||| — — —
/ / / / / / / /

∩ ∩ ∩ ∩ ∪ ∪ ∪ ∪

o o o o o o o

o o o o o o o

a a a a a a a

i i i i i i i

u u u u

e e e e e e e

papà

pa pà

p a p à

papà

papá



pa - pá

p a p á

papa

pa pa

p a



p a





Pepe

Pepe

pipa popa

apa epa upa



upa Pepa

Pepa upa

pa	pe	pi	po	pu
a	i	o	e	u



pío

pío

pío pío

Papá, pipí pía.

Pipí, pía, papá.



ia io iu ie

ai ei oi ui

oso

o so

o s o



Susa

sa se si so su

Susa pesa
a su oso.

Su papá usa
esa pesa.



S

s

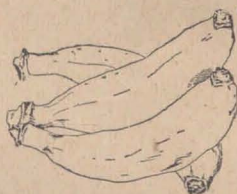
sapo
pipa
papa
sopa

sapos
pipas
papas
sopas

esa



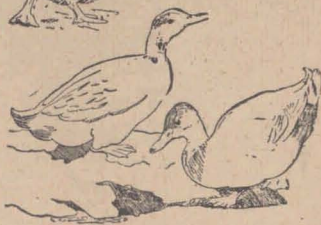
esas

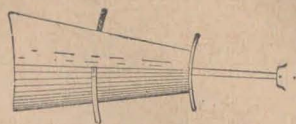
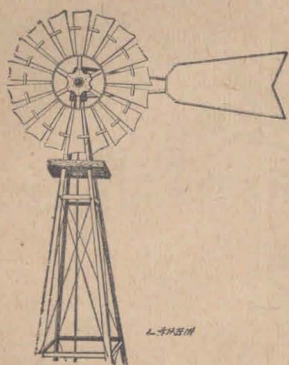


ese



esos





aspa

as pa

a s p a

Esa es Pepa.

Ese es su pipí.

Pipí pía.



Susa espia a Pepa

es us os is as

ajr

a jì

a j ì



José

ja ji ju

j J



Ese ajo es.....



Ese ojo es.....

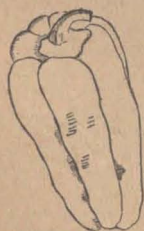
José usa jopo.



ajos
a jos

jas jos jis

ajies
a jí es



1 ají



2 ajíes

nene

ne ne

n e n e



n

N

nene Nene

Ese nene

es Nino.

Pasea a

su asno



Ese asno no

pasea sin Nino

sin son sun

1 uno

N enie



enano

enano

anana

anana



pan

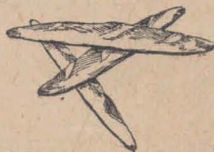
pon

Ese pan es.....



Esos panes

son.....



san sen

1  un pan

an en in on

pasa un enano

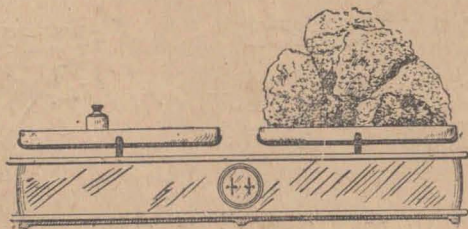
pasan unos enanos



peso una esponja

peso unas esponjas.

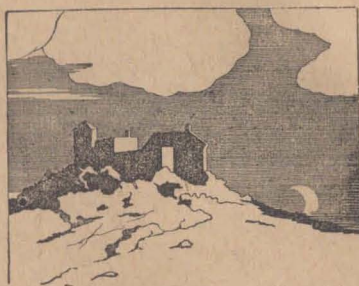
son



luna

lu na

l u n a



La luna sale.

Lili



la luna.

Lola



Lola pone sal
a la sopa.

La sopa sin
sal es sosa.

l L

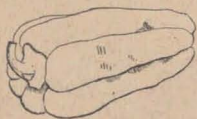
a l al

el il ol ul



el asno

un asno



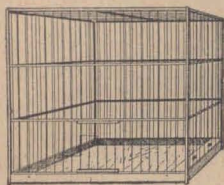
el ají

un ají

Elena olía el alelí



unos alelíes.



jaula.
jau la

ai

ei

oi .

au

eu

ou

jaula

enjaula

peine - peina

ojo - ojea

Luisa

ojea

un.....



u va

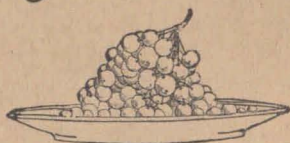
u va

u va



Vila

V



Vila ve uva en un

No ve el vino en el vaso.

La uva es sana, el vino, no.

Sea Julio ese aviso.

Julio lee:

No saliv en
el suelo.



viejo
vie jo

—¿Vuela el

—No, no vuela.



—¿Vuela el

—Sí, el



?

vuela.

El



vuela,

la



vuela.

Las aves vuelan.



pl pl

pla pla

aplana
Ese nene aplana.

El



aplana

la



mono

mo no

m o n o

m



M

—¡Ven, mamá ven!—

La mamá va
a la jaula.

Ve los monos.

—¡En los mo-
nos veo 4 ma-
nos mamá!—

—Sí, Mimí, los monos o
simios son



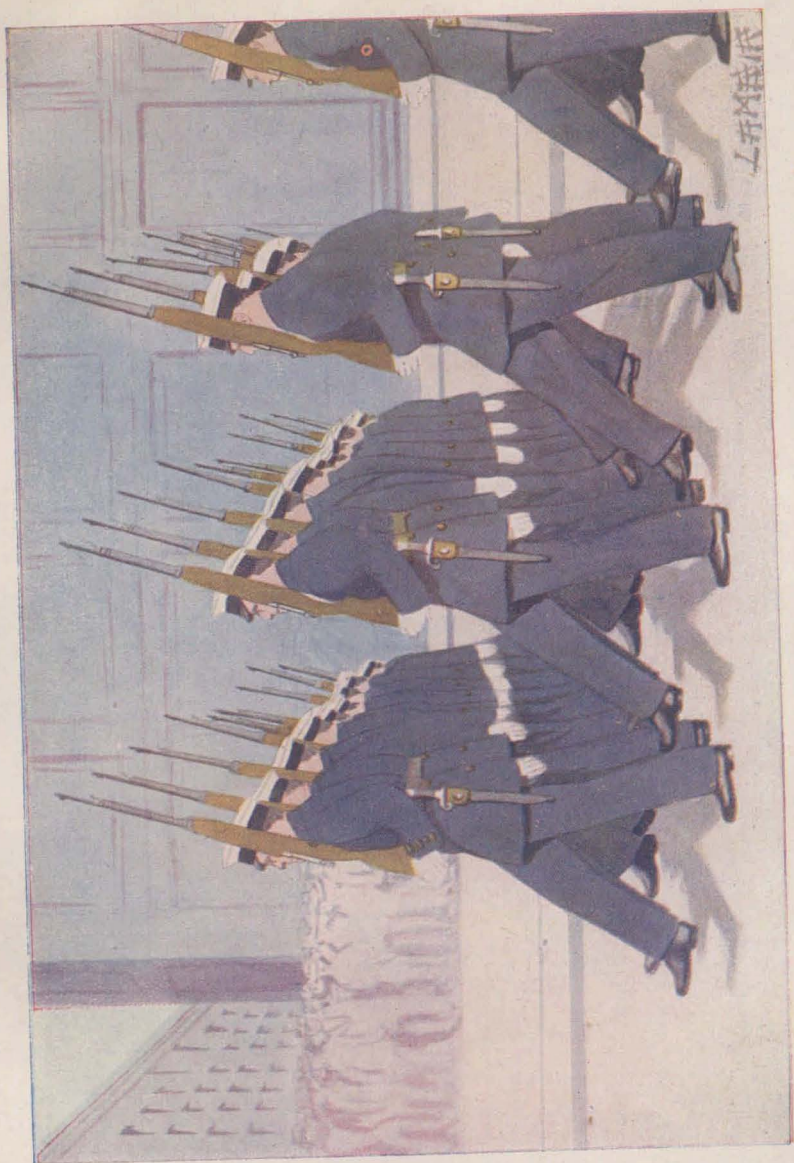


paloma

Alejo va en pijama,
Ve la paloma,
la ama,
la mima.

mi paloma,
paloma mía,
—¡mueve las alas,
vuela paloma!—





日本軍

Esa es mi

—¿Ves Julia el sol

en la ?—

—Veo la

Ana, el sol

no lo veo.

Julia y Ana

aman la.....



—¡Viva mi !—



—¡Viva!—



miau , miau

miau, miau.

*mama , mama ,
minino mamón !*

limpio

Simona

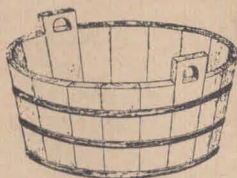
limpia el.....



tina

ti na

t i n a



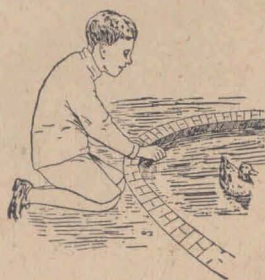
Tota

El patito

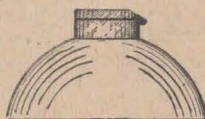
Un patito está en la pileta.
Totito pone unas pajitas,
y el patito se asusta.

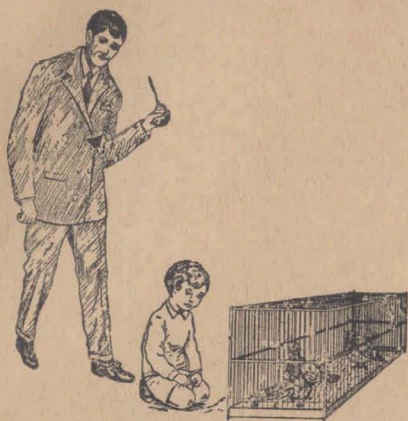
—¿Te vas?—

—¡Ven, ven,
toma pan!—



Tanta tinta en el





Justino tiene
una jaula.

Le pone
plumitas, así

sus palomitas ponen



Su tío Tomás, toma mate junto a
la jaula.

—¿Tío, las palomitas tienen apetito?

Sí, Justino, pónle alpiste.

--Tomen, tomen alimento palomi-
tas mías.



y



Julio

y

Tito



El león y la leona.



El nene y su.....

bote

bo te

bo t e



Benito

ba - be - bi - bo - bu.

Bebé tiene un bote.

Sube a él y se aleja.

En la loma ve un lobo.

Bebé teme y vuelve.

El lobo es un ani-
mal salvaje.



boina

Mi abuelito usa boina.

Se la tejió mamá.

La puso en su baúl.

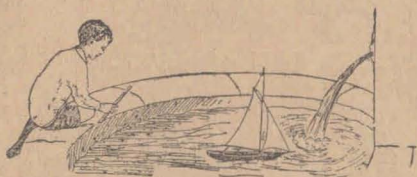


bombón

Elbio toma un bombón y también
un pastel.

bam bum bim

Albinito y el bote



Albinito tiene un bote.

Besa a su mamá y sale.

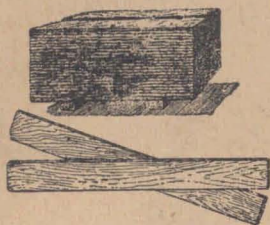
Va a la pileta.

Pone su bote, y el viento
lo aleja.

Albinito se asusta; el bote se
va y..... no vuelve más!

b v B V

tabla



Este es un pino.



El obtiene esas tablas

Las emplea en pisos,

mesas y más muebles.



Blusa - Blas - Pablo

nido
ni do
n i d o



Dina

Este es mi nidito, los



pían.

Dina les da alpiste en un platito y
Julio los dibuja en un papel.

din - don - dan



—¿Dónde estás Elida?—

—¿Están dando las
siete?—

—No, Luísa, dan las nueve.

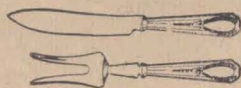


dedal

Julia tiene un dedal de plata.

Es pesado y tiene un lindo sonido.

Su tío posee monedas y láminas, de ese metal.



La plata es útil

diente duele



Dionisio es ese nene.

Tiene sus dientes y
muelas sanitas.

No le duelen jamás.

Limpia su  todos los días.

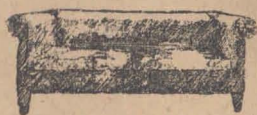
A menudo usa
el limón.



sofà

so fà

s o f à



f

F

Felipe

Felipe y Luis están
en el sofà Felipe po-
ne en fila a los sol-
daditos y Luis imi-
ta al viento:

fu, fu, fu,



y los soldaditos van al suelo.



E le fan te

El elefante es un animal manso si
no lo molestan.

Tiene ojitos vivos.

Se alimenta de plantas.

Dime:

-¿ Es útil el elefante? -

f

v

navaja

filosa

vaso

feo

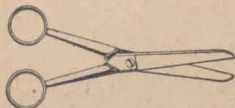
vasija

finas

Filomena ve.....



José afila.....



Fausto afina.....



ve

veo

vemos

afeita

afeito

afeitamos

fl f l
fla fl a infla



Fabio infla un

El sube.



Anita pone su
bote en la....

El bote flota.



El y el bote son:

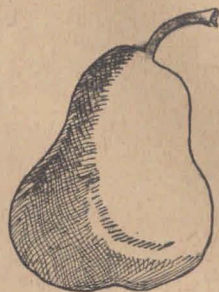


livianos

pera

pe ra

p e ra



aro oro ira era

El loro
está en
su aro.

Luis le
da una
pera; no
está ma-

dura y el loro la tira.



Pasa una bandada de teros.

rana

ra na

ra na



Rita

En la ribera de un río
una ranita vivía,
y la ranita saltaba,
y Rita reía, reía.

No olvides esto:

La rana devora animales
molestos en los jardines.

En la rama las rosas.

perro

pe rro

p e r r o



Este es el perro de San Bernardo.

Va a salvar a las personas enterradas en la nieve.

—¡Amemos a los animales, pues son tan útiles!—

mar por dar

vivir y morir

a r ar

er ir or ur

La rata roe un armario.
María es artista.

Luis y la pera.

En un peral ajeno, Luis vió una
pera madura.

Levantó la
mano y la tomó.

Un perro es-
taba alerta y al
verle fué a mor-
derle.



Luis tembló, tiró la pera y se alejó.



p r pr

pra pre pri pro

Mi primo obtuvo el primer premio
en pintura.

Presentó un
al óleo.



pintado

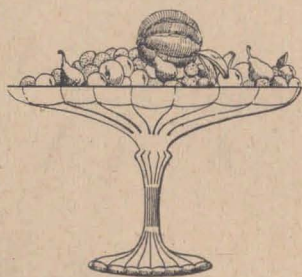
Representa la primavera.

prado - pradera - pronto.

f r fr

fra fre fri fro fru

— ¡Frutas! —



Naranjas, bananas
fresas, melones.....

Las frutas son el mejor alimento.

Los nenes más lindos y sanitos las
prefieren a los bombones y las masas.

t r tr
tra tre tri
tro tru



Tres potros
pastaban en un
potrero.

A lo lejos so-
nó un trueno, los animales se asusta-
ron y salieron trotando.

Filemón es sastre
Ama el trabajo.
Ese traje es para su
primo Julio.



b r br

sombrero

Este es mi sombrero.

Lo uso en el verano, pues es de
paja.

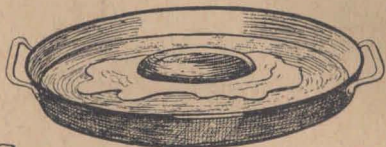
Me defiende del sol abrasador.

No bromeé Sofia

yema



ye ma



y e m a

Yolanda

Las yemas son un ali-
mento sano.

Papá las toma en el
desayuno.

Un nido de boyeros

Mira Pelayo este nido de boyeros.
Me lo trajo Yolanda Yané de una isla
del Paraná.

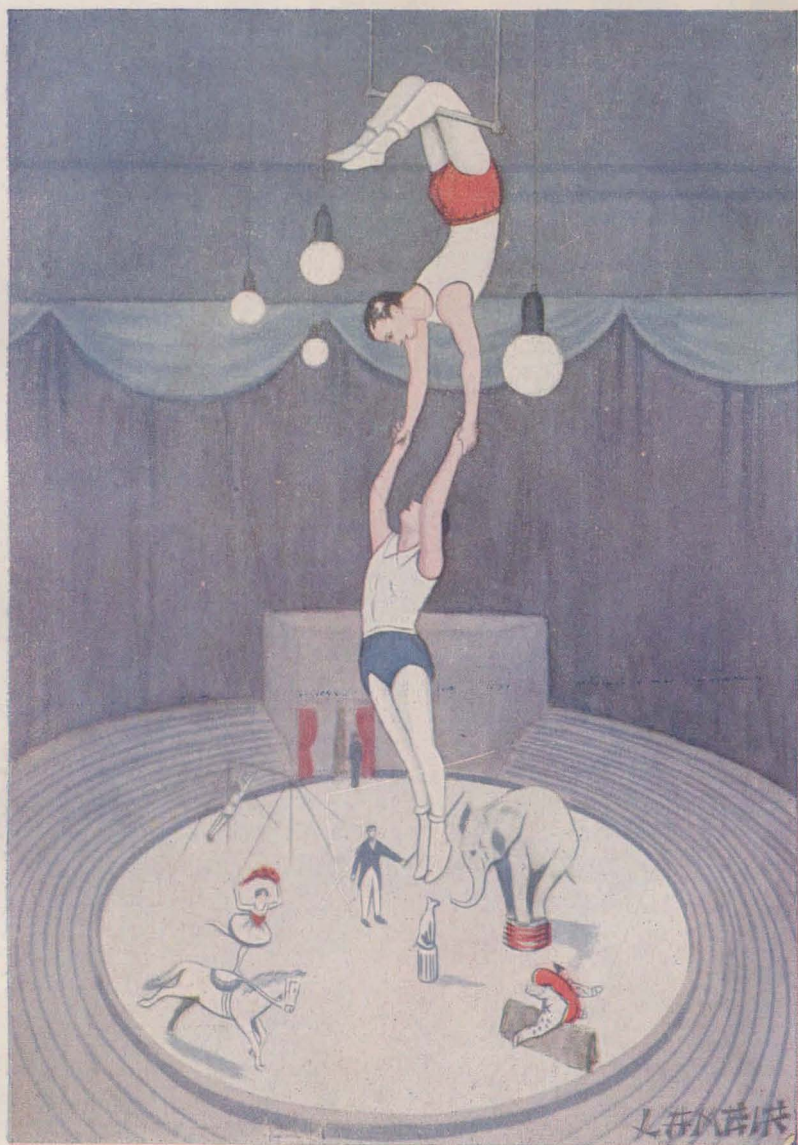


El payaso

Pelayo el payaso, es nieto del yesero Don Juan.

Yolanda su prima, tiene en el joyero, una linda joya.

Se la promete al payaso si anda sobre el alambre sin apoyarse en la pared.



人海奇闻

Estoy muy solo.
Voy a dar un paseo.

En la vereda veo
un pobre.

Tiene en el traje,
este letrerito:



Ayudad a este pobre
privado de la vista.

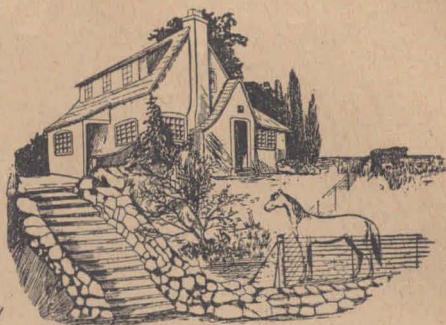
Le doy una
limosna. Una
ley muy buena
los ampara.



casa

ca sa

ca sa



co

cu

En esa casa de campo vive Cuca.

Esos animales son de su papá.

El conejo le da su rica carne y su piel.

La vaca, su carne, su cuero, sus cuernos y una bebida muy sana y nutritiva, la.....



Las abejas

Esta es la casita de las abejas o colmena.

Dentro esta el panal, es un conjunto de cuartitos donde cada abeja deposita la miel.

La miel además de ser usada en las confituras por su rico sabor, es muy útil para preparar jarabes y otros medicamentos.

a c

ac

ec

ic

oc

uc

Todos estos animalitos

el



la



el

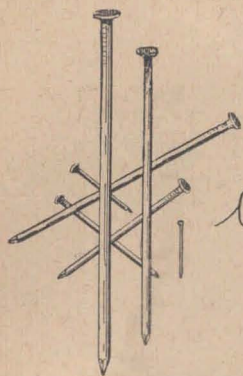


la



y otros más, tienen un nombre:

insectos



c l cl
cla cle cli
clo clu

Clavos

Clava el.....



clava el.....

ambos clavan.

clavar.



c r cr

cra cre cri cro cru

—¡Pobre Pepito!—

La criada de don Cosme, preparó una rica crema de yemas y el pícaro Pepito se la comió.

—¿Sabes como lo sé?—

—Pues oyó un ruido y salió asustado del comedor, con un poco de crema en los labios.



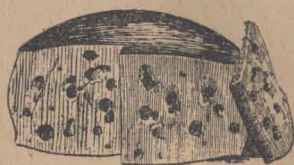
Su mamá cose una cretona y en cuanto termine, se dará cuenta y.....

—¡Pobre nene!—

queso

que so

qu e s o



Quique

ca co cu

que qui

Aquí venden queso.

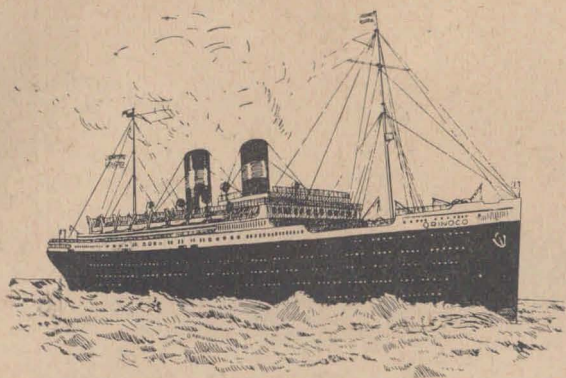
Es una quesería.

Don Jacobo es el patrón.

Es el quesero más renombrado de este pueblo.

Sus quesos son siempre frescos y apetitosos.

Yo como, a menudo queso, porque es muy sano.



El buque

—¡Corre, Roque, corre!—

—¿Ves aquel buque?—

—Sí, es el “Orinoco”

—En él, se va Jacobo Quintana a Europa.

—¿Por qué se va?—

—Porque quiere terminar sus estudios de doctor.

—¿Y dónde deja a su mamá?—

En la quinta que alquila. Piensa comprarla, cuando vuelva. Yo le deseo la mayor prosperidad.

niña

ni ña

n i ñ a



ña ñe ñi ño ñu

El paño

La peña

El niño

La niña

—¿Para qué será ese paño rojo que cose doña Simona?—

—Es una pañoleta.

—La buena señora, se la dará mañana a esa niñita, porque es su cumpleaños.

Nuño y Adela



Nuño y Adela son dos buenos niños.

Su papá les trajo un lindo libro.

Nuño enseña las láminas a Adela.

En una ven altas montañas, en otra
un campo con ñandúes, más adelante,
dos niños que se bañan en un arroyito.

En ese momento entra Luisito con
un rico buñuelo para cada uno: Los
niños ponen el libro en la biblioteca y
comen el postre.

hoja

hoja

hoja

hay

hoy



h

H

Estamos en Otoño y las hojas se se-
can y caen,
unas tras
otras.



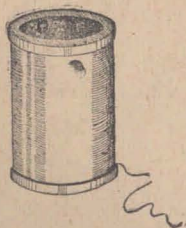
—¡Hojas,
más hojas!—

—Pide el viento que silba y las arro-
ja lejos, muy lejos....:

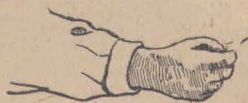


¡oh, ah!

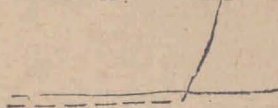
¡uh!



hilo



hilván



hilvanar

almohada alcohol

El deber de Julio

Julio está muy pensativo. Tiene que terminar su deber y no puede.

—¿Quieres ayudarle?—

Tiene que buscar 10 palabras cuya primera sílaba sea: *hie* y escribió estas:



hierro hiena

huelo hierve

hiel hiedra

—¡Le faltan todavía cuatro!—

chino
chi no
ch i no



ch Ch ch Ch

En casa de don Pancho, hay un
sirviente chino.

Es un muchachito muy trabajador.

Ahora está preparando chauchas; des-
pués hará un postre con leche.

Por la noche escribe a sus padres
que también son chinos.

Observa la cara de este chino y dí
como son:

sus ojos

su

sus pómulos



oblicuos

achatada

salientes

dulce
dul ce
dul ce



ca co cu que qui
ce ci

Doña Celina dice a su hijo César, que está en la cocina: —hoy hice dulce de leche, si haces bien tus deberes, comerás un poquito.

César, corre a revisar su trabajo y lo muestra a su mamá.

La señora lee y dice: —¡que disparate!— las palabras:

culo y cuece

se escriben con C y tú las escribiste con S

Por falta de atención no debo darte dulce.

Pero César que es aplicado y quiere aprender, vuelve y escribe doce veces cada palabra:

—Qué les parece, lo perdonará su mamá?—

cera

cena

Celina

Cecilia

Ceferino

c a

ca

c o

co

c u

cu

c e

ce

c i

ci

llora
llo ra
ll o r a



—¿Llora mi nene?—

Benito llora.

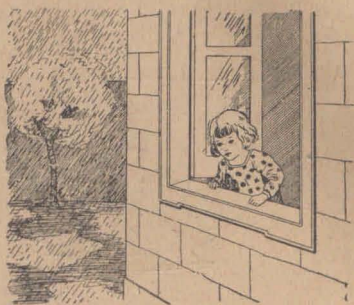
—¿Sabéis por qué?—

—Porque un pícaro pollito le comió el pastelillo.

—¡Calla, calla, mi nenito!— —le dice su mamá— el pollito también tenía hambre, toma otro.

Ahora Benito no sale al patio, se sienta en una sillita donde no lo ve el polluelo.

llue ve
llu va



— ¡Llueve! —

Cae la lluvia lentamente:

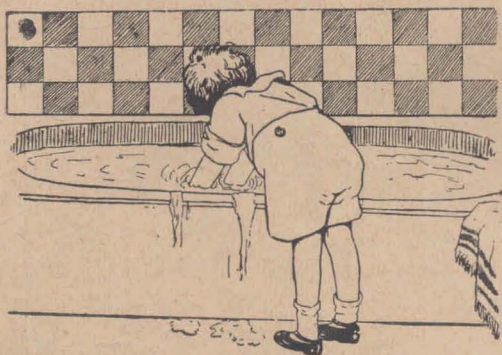
Inés, esa bella niñita, mira hacia el
jardín.

Ayer sembró semillitas de violetas y
está contenta porque piensa que la llu-
via les hará bien.

Piensa llevar a su maestra, un rami-
llete de esas florecillas tan lindas y tan
modestas.

llua lle llio llue

cuello

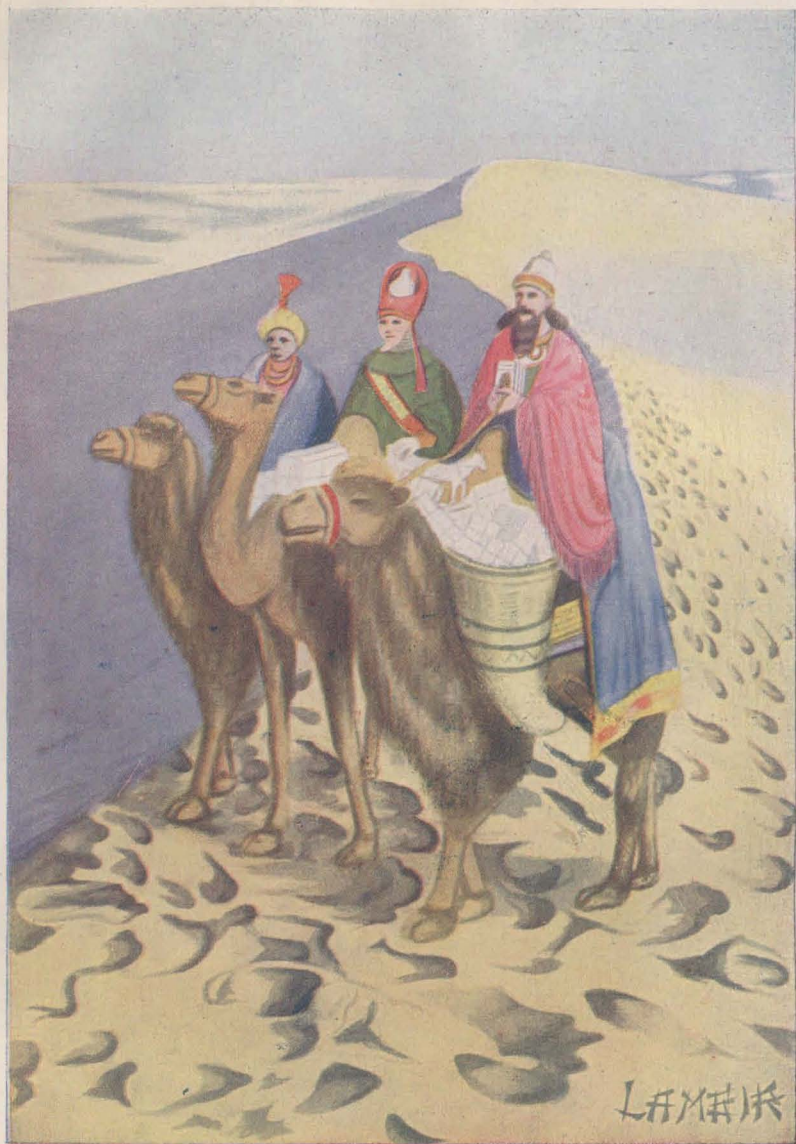


Cuando te
lavas, no te ol-
vides de tu
cuello.

Peina siem-
pre tu cabello.



Cepíllalo a menudo.



zapato

za pa to

z a p a t o

z Z

z Z



Hoy es día de Reyes

Anoche Zulema, Jaime y Mecha, pusieron sus zapatitos en el patio.

Como son niños muy buenos, los reyes no se olvidaron de ellos.

A Zulema le trajeron una cabeza de indio llena de bombones.

A Jaime una carroza tirada por cuatro caballos y a Mecha una cocina y cacerolitas de loza.

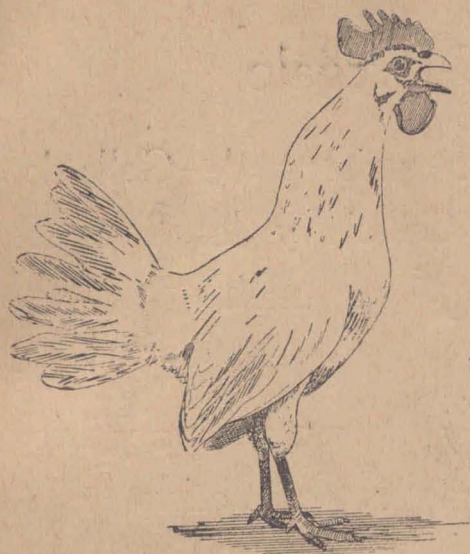
pez	peces
luz	luces
paz	paces
coz	coces
voz	voces
nariz	narices
maiz	maices
cruz	cruces

za ze zi zo zu

ca que qui co cu

ce ci

C c Z z Qu qu



gallo
ga llo

ga go gu

Mi gallo

Mi amigo Goyito me regaló ayer un gallo de roja cresta.

Lo llevé al gallinero y el muy pillo se comió tres higos de mi arbolito. Yo como castigo lo até con una sogá lejos de las frutas.

Después le llevé maíz, y galleta mojada en agua. A menudo juego con él y estoy muy contento porque todas las mañanas me despierta con su: —¡Qui qui ri qui!

Un regalo

La tía de Margarita y de Gallardo, ha venido de Galicia y les trajo ese baúl.



Los niños están empeñados en abrirlo.

—¿Qué contiene el baúl?—

Después de muchos esfuerzos

abren y —¡qué placer!— encuentran: un gatito blanco, un muñeco que saca la lengua, un payaso y otros chiches más.

Los niños muy contentos, se reparten las cosas y agradecen a su tía.

g r gr

Oigo un grito.

Es Julio quien grita.

Por ahí se oye una gritería infernal.

Son otros niños gritones.

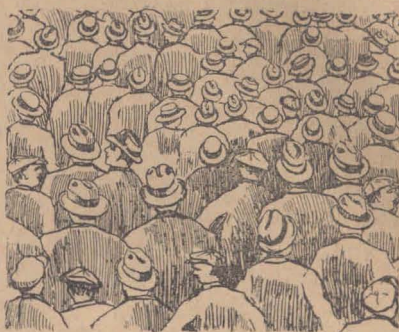
Niños: no griteis
Los gritos son propios
de los salvajes.

agrio - agrada



q l gl
Gabino juega en la
plaza con un globo.
Pasa un inglés y le
dice:—Qué frío glacial
niño!— en Inglaterra
nunca lo sentí así.

gente
gen te
ge gi



—¡Qué gentío!—

—¡Cuánta gente!—

—¿Qué sucede?—

—Acuden los vigilantes, corren los
niños.

— ¿Qué pasa joven?—

—Nada, nada, dos gitanos que ri-
ñen con un agente.



Jorge regaló hoy
a su maestra, un ra-
mo de geranios co-
lor lila.

El geranio es una
enredadera muy vistosa.

El león ruge

El viento gime

ruge

rugir

rugido

gime

gemir

gemido

guitarra
gui ta ra
gui

gue gui



Hoy es el cumpleaños de Guido.

El pequeño goloso apenas prueba el guiso de chauchas, pues espera con impaciencia los postres.

Su amiguito Julio, el guitarrista, ha venido vestido de gaucho, trayendo su linda guitarra.

Va a darle una sorpresa con un canto que él compuso.

yegüita
ye güi ta



güe

güi

gue

gui

Guido, Eugenio y Guillermo, juegan en el jardín. Eugenio que es muy travieso y tiene poca vergüenza, tira piedras a una cigüeña.

Guido montado en su yegüita, ordena a Guillermo que lo castigue.

—¿Sabéis cómo?—

Debe estar media hora debajo del paragüita. Si hace algún movimiento para salir, Guillermo le arrojará agua por encima. Entonces el muy pícaro se encoge y dice:

—Qué rica agüita!— a mí me gusta que llueva.

Recuerda esto:

El levantarse temprano,
hace al hombre alegre y sano.

El trabajo es alegría,
la ociosidad es tristeza.

El aseo y la limpieza,
dan a los niños belleza.

Si es bueno y dócil un niño,
de todos gana el cariño.

El pan que sobre,
la carne que baste,
el vino que falte.

examen
e x a m e n



xa xe xi xo xu

El examen de Máxima

Máxima entra corriendo a su casa y dice:

—Mamá, papá!— miren, miren que lindo!—

Y levantando muy alto un hermoso libro con tapas de cuero, agrega:

—Me lo regaló la señora Directora porque tuve éxito en mi examen de lectura.

Don Félix, el papá, muy contento por los progresos de su hijita la besa en la frente y le explica el valor de ese premio.



La niña promete conservar con mucho cariño, como recuerdo de su primer examen:

xa

xe

xi

xo

xu

x

x

ax

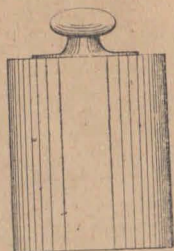
ex

ix

ox

ux

kilo
ki lo



k

K

En el almacén

Kant y Camilo juegan.

—Buenas tardes almacenero.

—Buenas tardes don Camilo.

—¿Quiere venderme un kilo de yerba y un litro de kerosene?—

—En seguida señor.

Kant pone una pesa de un kilo en un platillo de la balanza.

En otro pone un papel blanco, en el que echa yerba hasta que los dos platillos estén a la misma altura.

Envuelve la yerba y le da un litro de kerosene.

K

C

ke

ki

ca

co

cu

que

qui

— Ves esa kodak? —

— ¡Me la regaló papá,
porque pasé de grado.

— ¿Y a tí que te regaló? —

— Un traje de soldado.

— ¡Vieras que lindo es el
kepis! —

— ¿Quieres que te saque
el retrato vestido de sol-
dadito? —

— Sí, sí.

— Bueno, vamos al patio.

Un niño aseado

Son las seis, Oscar se despierta.

Ve aparecer un rayito de sol entre las cortinas de la ventana y piensa:

debo ser madrugador
como mi amiguito el sol.

Se levanta. Se va al baño, se lava la cara, las orejas, el cuello y la boca.

Se quita el jabón con mucha agua limpia, se seca bien y se peina.

—Qué lindo está ahora Oscar!—

Después va a saludar a sus padres que lo esperan para tomar el desayuno.

Su mamá le sirve una taza de café con leche y pan con manteca.

Oscar come a sus horas por eso está tan sanito.

—Cómo me gustan los niños limpios y ordenados!—

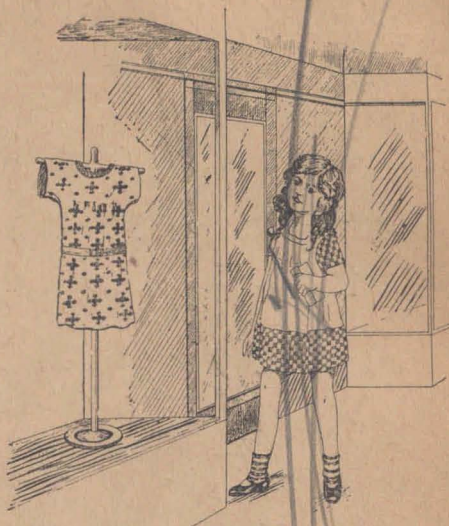
—Verdad que son más bonitos?—

—Qué será?—

Muchas lamparitas
muy bien colgaditas,
al parecer quietas
que duermen de día
y de noche despiertan.

Nunca podrás alcanzarme,
por más que corras tras mí,
y aunque quieras escaparte,
yo siempre iré tras de tí.

Feliz idea



Gregorina es una niña de trece años; trabaja de modista, para ayudar a su mamá que es ancianita.

En una tienda vió un lindo vestido color rosa. Como había ahorrado dinero, pidió a la buena mamá permiso para comprarlo.

Iba muy contenta, pero por la calle encontró a una señora con un nene en los brazos.

Los dos lloraban porque tenían hambre y frío.

Gregorina que tiene buen corazón, pensó que era más necesario el pan a esa pobre, que el vestido a ella y sin vacilar le dió el dinero.



Muy contenta volvió a su casa y contó su acción a su mamá, que conmovida lloró de alegría.

Niños, sed buenos como Gregorina y seréis felices.



IMPRENTA LÓPEZ, PERÚ 666 - BUENOS AIRES

PUBLICACIONES DE LA CASA

LECTURA

- 1er. grado - "LUZ" por la Profesora Normal Ramona Rodríguez de Castrillo. - Para los alumnos que recién entran en la escuela.
"CAMINITO", libro de lectura para 1er. grado inferior, por E. M. de Mercado Vera.
- 1er. grado sup. - "DIAS DE SOL", por E. M. de Mercado Vera.
- 2º grado - "CONVERSACIONES INFANTILES", por la Profesora Normal Victorina Malharro.
- 3er. grado - "EL NIÑO ARGENTINO", por la Profesora Rosa Fernández Simonin.
"CLARIDAD", libro de lectura para 3er. grado, por E. M. de Mercado Vera.
- 4º grado - "ALEGRE DESPERTAR", por Emma C. de Bedogni.
"PACIM", por Julia Andrés de Valls.
"SUEÑO NATAL", por H. Quiroga y L. Glusberg.
- 5º y 6º grados - "EL ALFEBLO", por Juan A. Movera.
- 6º grado - "CANTOS RODADOS", por Julia Andrés de Valls.
"NUESTRA ARCADIA", libro de lectura artística, por José P. Barros.

ARITMETICA

- Edelmira Lépori - Ejercicios y problemas de Aritmética, (5º grado).

GEOGRAFIA

- Carlos H. Pizzurno - Pequeño Atlas y Geografía de la República Argentina, compuesto de 26 mapas y colores tratados por el primer editor, el Prof. Aquilino Fernández. (Nueva edición puesta al día, notablemente corregida y aumentada).

GEOMETRIA

- Aquilino Fernández - Elementos de Geometría teórico-práctica para los niños. - (Nueva edición).
- Aldini (Luis G.) - Geometría teórica práctica.

DIBUJO

- Cuadernos de Dibujo "EL ARGENTINO", por el Prof. Aquilino Fernández. - Curso metódico, compuesto de 12 cuadernos.

F. CRESPILO, EDITOR

BOLIVAR 369

BUENOS AIRES